

**План дистанционной работы  
преподавателя по классу фортепиано  
С.Ю. Ивановичей  
С 27 по 30 апреля.**

| Ф.И. обучающегося | Класс | Содержание уроков  | Средство связи |
|-------------------|-------|--|----------------|
| Вассунов Володя   | 1 фп  | <p>Разучивание гаммы Соль-мажор отдельно каждой рукой аккорды T<sub>53</sub> с обращением.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Л. Моцарт. Волынка.</p> <p><b>Задачи: исполнение на оценку.</b></p> <p>2. А. Гедике. В лесу ночью.</p> <p><b>Задачи:</b> разучивание двумя руками наизусть, выстраивание вертикали, работа над ритмическим рисунком, ровностью исполнения, работа над выразительностью исполнения.</p> <p><a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a></p> <p><a href="https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0">https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jf4QJAYi0To&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=Jf4QJAYi0To&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LQB-QaxkitM&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=LQB-QaxkitM&amp;feature=youtu.be</a></p>  | WhatsApp       |
| Захаров Матвей    | 1 фп  | <p>Разучивание гаммы Соль-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T<sub>53</sub> с обращениями.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Х.Вольфарт. Маленький барабанщик.</p> <p><b>Задачи: исполнение на оценку.</b></p> <p>2. Контраданс (старинный танец, обработка С.Ляховицкой)</p> <p><b>Задачи:</b> разучивание двумя руками наизусть, выстраивание вертикали, работа над ритмическим рисунком, ровностью исполнения, поиски музыкального образа.</p> <p><a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vpQapbiapsl&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=vpQapbiapsl&amp;feature=youtu.be</a></p>  | WhatsApp       |
| Абзалова Ралина   | 2фп   | <p>Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T<sub>53</sub> с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Л Моцарт. Волынка</p> <p><b>Задачи:</b> исполнение на оценку.</p> <p>2. С.Сперонтес. Менуэт.</p> <p><b>Задачи:</b> разучивание текста двумя руками наизусть, выстраивание вертикали, работа над точным исполнением пауз в левой руке, ровностью и ритмической точностью исполнения, работа по фразам, работа над выразительностью исполнения.</p> <p>3.А. Гедике. Сонатина</p> <p><b>Задачи:</b> разучивание по нотам 1, 2 части отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения шестнадцатых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам.</p> <p><a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a></p> <p><a href="https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0">https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0</a></p> <p><a href="https://youtu.be/FJN9-3oPFMk">https://youtu.be/FJN9-3oPFMk</a></p> | WhatsApp       |

|                    |     |   |          |
|--------------------|-----|---|----------|
|                    |     |   |          |
| Шарафиева<br>Амира | 2фп | <p>Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Л. Моцарт. Менуэт<br/><b>Задачи:</b> исполнение на оценку.</p> <p>2.Замена: Пьеса Ж.Армана заменена на Танец маленьких утят.<br/><b>Задачи:</b> разучивание текста, работа над аппликатурой, метрической ровностью и ритмической точностью исполнения, поиск музыкального образа.</p> <p>3.А. Гедике. Сонатина<br/><b>Задачи:</b> разучивание по нотам 1 и 2 части отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения шестнадцатых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам.</p> <p><a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a><br/><a href="https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0">https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0</a><br/><a href="https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0">https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0</a></p>   | WhatsApp |
| Толстухина<br>Саша | 2фп | <p>Разучивание гаммы гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.В. Гиллок. Фламэнко.<br/><b>Задачи:</b> исполнение на оценку.</p> <p>2. О.Тетцель. Прелюдия.<br/><b>Задачи:</b> разучивание двумя руками наизусть, работа над вертикалями, освоение навыков педализации, работа над выразительностью исполнения.</p> <p>3. М.Клементи. Сонатина C-dur I часть<br/><b>Задачи:</b> разучивание по нотам 1 и 2 часть части отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения восьмых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам.</p> <p><a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=czTT1B450a8&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=czTT1B450a8&amp;feature=youtu.be</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEfbGLK_xh4">https://www.youtube.com/watch?v=CEfbGLK_xh4</a></p> | WhatsApp |
| Поспелов<br>Карэн  | 3фп | <p>Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.А.Фрейер. Прелюдия.<br/><b>Задачи:</b> исполнение на оценку.</p> <p>2. Лирическая (тат нар песня, обр. Л. Батыркаевой)<br/><b>Задачи:</b> исполнение на оценку.</p> <p>3. М.Клементи. Сонатина C-dur I часть.<br/><b>Задачи:</b> разучивание по нотам 1 и 2 части отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения восьмых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам.</p> <p><a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I6U2sZLKTAQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=I6U2sZLKTAQ&amp;feature=youtu.be</a></p>   | WhatsApp |

|                      |           |   |          |
|----------------------|-----------|---|----------|
|                      |           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEfbGLK_xh4">https://www.youtube.com/watch?v=CEfbGLK_xh4</a>   |          |
| Поспелова Мария      | 3фп       | <p>Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Г.-Ф. Гендель. Ария.<br/><b>Задачи:</b> исполнение на оценку.</p> <p>2. А.Гречанинов. Первоцвет.<br/><b>Задачи:</b> исполнение на оценку..</p> <p>3. М.Клементи. Сонатина C-dur I часть.<br/><b>Задачи:</b> разучивание по нотам 1 и 2 части отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения восьмых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам.</p> <p><a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SiZr-xFTtV0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=SiZr-xFTtV0&amp;feature=youtu.be</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_Ksi2qmW0A">https://www.youtube.com/watch?v=0_Ksi2qmW0A</a></p> | WhatsApp |
| Кольчугина Елизавета | 4фп       | <p>Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Б.Барток. Пьеса<br/><b>Задачи:</b> исполнение на оценку.</p> <p>2. Чимароза. Соната G-dur.<br/><b>Задачи:</b> разучивание двумя руками по нотам со счетом вслух в подвижном темпе, работа над артикуляцией, работа над выразительностью исполнения.</p> <p><a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gw-EnHG8_Yk">https://www.youtube.com/watch?v=gw-EnHG8_Yk</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vOyofAgo_V4">https://www.youtube.com/watch?v=vOyofAgo_V4</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OYtKkYINJus&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=OYtKkYINJus&amp;feature=youtu.be</a></p>       | WhatsApp |
| Петрова Ксения       | III-э,    | <p>Подготовка к выпускному экзамену.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Пахельбель Канон.<br/>2. Д.Кабалевский. Вариации<br/>3. Flower in river.<br/><b>Задачи:</b> работа над целостностью и выразительностью исполнения, работа над технически сложными местами</p>   | WhatsApp |
| Зайнуллина Аделия    | III- э    | <p>Подготовка к экзамену.</p> <p>1. И.С. Бах. Прелюдия C-dur (ХТК, I том)<br/>2. Ф. Лист. Грезы Любви<br/>3. Юри на льду.<br/><b>Задачи:</b> работа над целостностью и выразительностью исполнения, работа над технически сложными местами</p>  | WhatsApp |
| Садыкова Айсылу      | 2 - инстр | <p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками в прямом и расходящемся движении, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой и двумя руками.</p>   | WhatsApp |

|                    |              |   |          |
|--------------------|--------------|---|----------|
|                    |              | <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Мой соловей (тат. нар. песня, обр М.Музафарова)<br/> <b>Задачи:</b> работа над певучестью легато, выразительностью исполнения, точностью педали, подготовка к зачетному выступлению</p> <p>2. А. Тетцель. Прелюдия.<br/> <b>Задачи:</b> разучивание пьесы двумя руками, выстраивание вертикалей, освоение навыков педализации.<br/> <a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rYgmyOBED5A">https://www.youtube.com/watch?v=rYgmyOBED5A</a></p>   |          |
| Балыков<br>Николай | 4 -<br>Инстр | <p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками в прямом и расходящемся движении, аккорды T53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой и двумя руками.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Контраданс (старинный танец, обр. С. Ляховицкой)<br/> <b>Задачи:</b> работа над темпом, яркостью исполнения, подготовка к зачетному выступлению.</p> <p>2. Сигмейстер. Поезд идет.<br/> <b>Задачи:</b> разучивание пьесы двумя руками в медленном темпе, выстраивание вертикали, работа над точностью исполнения синкоп в партии правой руки на фоне ровных восьмых аккомпанемента.<br/> <a href="https://youtu.be/d8SE2dbq01Y">https://youtu.be/d8SE2dbq01Y</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xq8dY5gt17Y">https://www.youtube.com/watch?v=Xq8dY5gt17Y</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rYgmyOBED5A">https://www.youtube.com/watch?v=rYgmyOBED5A</a></p> | WhatsApp |